

ХОЛМ SWEET ХОЛМ

История о том, как одна датская пара решила построить дом в тосканской деревне. И построила: не только для себя, но и для всех, кому посчастливилось остановиться в Borgo Santo Pietro.

Мы уже отчаялись найти то самое место, – рассказывает обаятельная блондинка Жанетт Тоттрап, бодро шагающая по тосканской грязи в сапогах Hunter. – А потом приехали сюда, вышли в чистое поле, в центре которого стояла какая-то руина, – и все, влюбились». Дело было в 2001-м: Жанетт и ее муж Клаус тут же выкупили землю, переехали из Лондона в Италию и следующие семь лет потратили на реставрацию виллы XIII века и превращение



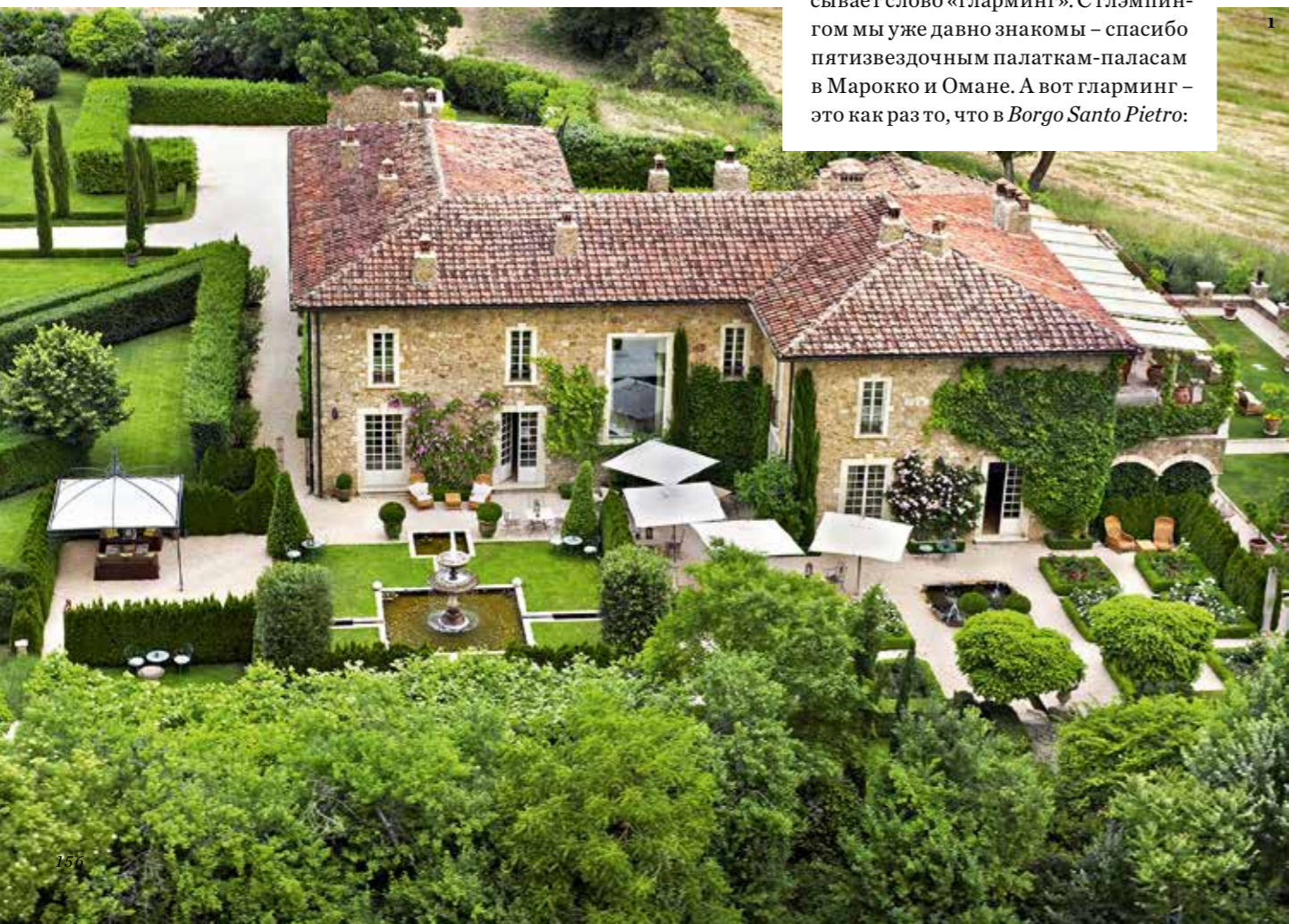
ПРИНЦИП ДАТСКИЙ

Он – глава строительной компании, гурман и бонвиван, она – fashion-дизайнер и адепт всего натурального и органического: кажется, Клаусу и Жанетт на роду было написано открыть отель, и сделать это именно в Тоскане.

заброшенной территории в цветущие сады и гигантскую ферму. Как часто бывает, в процессе концепция поменялась: супруги решили обосноваться во Флоренции, а Borgo Santo Pietro сделать идеальным отелем-домом, где найдут свой дзен (тут стоит заметить, что Жанетт большая поклонница эзотерики и восточных практик) и вальяжные эстеты, и неутомимые экотуристы.

Так и вышло. Причем домом гостиница стала не только для постояльцев, но и для всех, кто здесь работает. Водитель Маурицио с горящими глазами рассказывает о встречах с местной фауной на серпантинах. Флорист Лора ждет начала цветения роз с энтузиазмом, с каким обычно считают дни до отпуска. А шеф мишленовского Meo Modo Джованни ди Джорджо даже в законные выходные рыщет по окрестным лесам и полям в поисках диких трав, ягод и кореньев для своих слегка безумных кулинарных фантазий.

И лучше всего перечисленное описывает слово «гларминг». С глэмпингом мы уже давно знакомы – спасибо пятизвездочным палаткам-паласам в Марокко и Омане. А вот гларминг – это как раз то, что в Borgo Santo Pietro:



2



3



4



5



6

когда, позавтракав тающей во рту домашней рикоттой и налившимися под итальянским солнцем помидорами, ты надеваешь резиновые сапоги, которые тебе выдали тут же, в отеле, и отправляешься исследовать ферму. Удивляешься, проходя мимо просторного загона для альпак («Всегда мечтала завести парочку», – объясняет появление южноамериканских парнокопытных в тосканской глуши Жанетт), умиляешься новорожденным ягнятам и впервые в жизни завидуешь курам: те живут в фотогеничнееших домиках леденцовых оттенков. Потом делаешь селфи на фоне трактора Lamborghini (тебе такое и не снилось, редактор рубрики

КРАСИВО ПЛЫВУТ

На 42-метровой яхте Тоттрапов Satori все как в Borgo: роскошные интерьеры без нуворинских излишеств, консьерж, отвечающий за полное соответствие маршрута пожеланиям гостей, и даже повара, которые поднимаются на борт прямо из отеля.

«Тест-драйв»), возвращаешься в отель и устраиваешься с книжкой в саду. Или берешь уроки флористики у Лоры и ее ассистента – кошки Мими. Или вот еще вариант: садишься на велосипед и катишь в соседнее средневековое аббатство Сан-Гальгано, где хранится меч в камне, по легенде, оставленный отрекшимся от мира рыцарем. А под вечер отправляешься в спа Borgo, где делают процедуры с использованием средств

органической марки Seed to Skin, созданной опять-таки Жанетт. И конечно, не пропускаешь гастроужин в Meo Modo – ну или в пока не заслужившей мишленовской звезды, но оттого не менее прекрасной Trattoria Sull'Albero, где готовят паппарделле с утиным рагу, ньокки со спаржей и прочую классику итальянской comfort food. И во всех случаях чувствуешь себя в этом «домике в деревне» именно как дома. **ЛИДИЯ БИРГЕР**